

**Správa o činnosti pedagogického klubu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Prioritná os
 | Vzdelávanie |
| 1. Špecifický cieľ
 | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| 1. Prijímateľ
 | **Základná škola Sama Cambela, Školská 14, 976 13 Slovenská Ľupča** |
| 1. Názov projektu
 | Zvýšenie kvality vzdelávania na ZŠ Sama Cambela v Slovenskej Ľupči |
| 1. Kód projektu ITMS2014+
 | 312011R070 |
| 1. Názov pedagogického klubu
 | **5.6.2. Pedagogický klub - čitateľské dielne s písomným výstupom** |
| 1. Dátum stretnutia pedagogického klubu
 | 10.06. 2020  |
| 1. Miesto stretnutia pedagogického klubu
 | ZŠ Sama Cambela, Slovenská Ľupča |
| 1. Meno koordinátora pedagogického klubu
 | Mgr. Marcela Kramcová |
| 1. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy
 | <http://www.zsslovlupca.edu.sk/> |

|  |
| --- |
| 1. **Manažérske zhrnutie:**

Obálka knihy je spolu s jej titulkom najdôležitejším atribútom dobrej knihy. Obálka musí zaujať, aby čitateľ chytil knihu do ruky, aby pritiahla jeho pozornosť a vytvorila zvedavosť. Obálka knihy bola dlhé obdobia najdôležitejšou vecou, ktorú čitateľ videl počas čítania. Vnímal jej farbu, obrázok a text na nej. Aj keď sa hovorí, že knihu netreba súdiť podľa obalu, knihy sa vždy vyberali podľa obalu. V súčasnosti však tradičné tlačené knihy sú nahrádzané elektronickými knihami a obálka kníh ustupuje do úzadia. Papierové knihy nestrácajú ani v dnešnej dobe svoje miesto v knižniciach žiakov. Jednou z možností, ako interpretovať prečítanú knihu, je i vytvorenie výstižnej a graficky dobre spracovanej obálky knihy, ktorou žiak môže prezentovať svoj pohľad na obsah knihy.Kľúčové slová:obálka, obsah, grafika, papierová kniha |
| 1. **Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:**
2. V prvej časti stretnutia sme sa venovali teoretickým východiskám, ako navrhnúť vhodnú a pútavú obálku na knihy.

<https://www.podnikajte.sk/marketing/dobra-obalka-knihy-predava><https://komentare.sme.sk/c/6610669/sudte-knihy-podla-obalu-kym-nebude-neskoro.html>Pri tvorbe obálky treba vychádzať z predpokladu, že určité žánre majú na obálkach spoločné znaky. Biografie majú na obálkach väčšinou tvár človeka, o ktorom je kniha, trilery majú temné a tajomné obálky, romantická literatúra má naopak ľahký dizajn, sci-fi a fantasy býva čierna alebo tmavá s prvkami fantastiky. Na obálke býva fotografia/obrázok, názov knihy, niekedy podtitulok, meno autora, logo vydavateľstva. Dobrá obálka knihy je výrazná (vyčnieva z radu ostatných kníh), je zapamätateľná a originálna, má zmysel (načrtáva dej, tému a myšlienku), vytvára emóciu (napätie, romantiku, dopĺňa sa s názvom knihy).1. V ďalšej časti stretnutia členovia navrhli, ako bude prebiehať realizácia aktivity – návrh obalu na knihu. Začne sa motivačným rozhovor so žiakmi o tom, podľa čoho sa orientujú pri výbere nových kníh v kníhkupectve a do akej miery sa dajú ovplyvniť obalom knihy, aké kritériá by mal spĺňať obal knihy, aby si ju vybrali, ktorý konkrétny obal ich naposledy zaujal a či ich niekedy sklamal obsah knihy, ktorá ich zaujala obalom.

V ďalšej časti hodiny žiaci budú mať k dispozícii veľké množstvo kníh (cca 50) a ich prvou úlohou bude roztriediť ich podľa žánrov. Každá skupina žiakov potom dostane skupinu kníh rovnakého žánru a budú mať za úlohu nájsť spoločné znaky obálok (farebnosť, typ a veľkosť písma, ilustrácia/fotografia, rozmiestnenie textu a obrázku...)V tretej časti hodiny žiakom odprezentujeme rebríček najkrajších obálok slovenských kníh<https://blog.martinus.sk/2014/04/najkrajsie-obalky-slovenskych-knih-cast-prva>Žiaci budú diskutovať o tom, čo sa im páči alebo nepáči a argumentovať svoj názor. Potom si individuálne zvolia knihu podľa svojho výberu a vytvoria vlastný návrh výtvarnou technikou koláže. Budú potrebovať nožnice, lepidlo, staré tlačoviny (letáky, časopisy, noviny) a svoju ilustráciu, ktorú predtým vytvorili. V ďalšej etape sa zahrajú na grafikov knižných publikácií a z prineseného materiálu povystrihujú a zostavia názov knihy a meno autora. Techniku koláže sme zvolili preto, aby mali priestor a možnosť na správnu kompozíciu prvkov na ploche výkresu, ktorý tvorí obálku knihy. |
| 1. **Závery a odporúčania:**

Tvorba obálky knihy bude realizovaná v rámci vyučovania žiakov 5. ročníka v mesiaci jún. Pri tejto aktivite sa uplatnia medzipredmetové vzťahy (slovenský jazyk, výtvarná výchova, čitateľské dielne). Táto aktivita je zábavnou aktivitou, ktorá ponúka priestor na rozvíjanie motivácie k čítaniu. Svoje miesto dostáva aj kreativita a fantázia. Je príspevkom k rozvoju kritického myslenia v zmysle „nesúď vec (knihu) podľa obalu“. Je tiež priestorom na interpretáciu pochopenia prečítanej knihy. Vytvorené práce budú vystavené v priestoroch školy. Žiaci ostatných ročníkov budú hlasovať, ktorú knihu by si na základe obalu vybrali a radi prečítali.  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Vypracoval (meno, priezvisko)
 | PhDr. Jana Jamrišková |
| 1. Dátum
 | 10.06. 2020 |
| 1. Podpis
 | ............................ |
| 1. Schválil (meno, priezvisko)
 | ............................ |
| 1. Dátum
 | ............................ |
| 1. Podpis
 | ............................ |

**Príloha:**

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu 

|  |  |
| --- | --- |
| Prioritná os: | Vzdelávanie |
| Špecifický cieľ: | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| Prijímateľ: | Základná škola Sama Cambela, Školská 14, 976 13 Slovenská Ľupča |
| Názov projektu: | Zvýšenie kvality vzdelávania na ZŠ Sama Cambela v Slovenskej Ľupči |
| Kód ITMS projektu: | 312011R070 |
| Názov pedagogického klubu: | **5.6.2. Pedagogický klub - čitateľské dielne s písomným výstupom** |

# PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: ZŠ Sama Cambela

Dátum konania stretnutia: .....10.06. 2020 ........

Trvanie stretnutia: ...13, 00 – 16,00 hod......

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
| 1. | Mgr. Marcel Hlaváč |  | ZŠ Sama Cambela |
| 2. | PhDr. Jana Jamrišková |  | ZŠ Sama Cambela |
| 3. | Mgr. Marcela Kramcová |  | ZŠ Sama Cambela |

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |