

**Správa o činnosti pedagogického klubu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Prioritná os
 | Vzdelávanie |
| 1. Špecifický cieľ
 | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| 1. Prijímateľ
 | **Základná škola Sama Cambela, Školská 14, 976 13 Slovenská Ľupča** |
| 1. Názov projektu
 | Zvýšenie kvality vzdelávania na ZŠ Sama Cambela v Slovenskej Ľupči |
| 1. Kód projektu ITMS2014+
 | 312011R070 |
| 1. Názov pedagogického klubu
 | **5.6.2. Pedagogický klub - čitateľské dielne s písomným výstupom** |
| 1. Dátum stretnutia pedagogického klubu
 | 23 .06. 2020  |
| 1. Miesto stretnutia pedagogického klubu
 | ZŠ Sama Cambela, Slovenská Ľupča |
| 1. Meno koordinátora pedagogického klubu
 | Mgr. Marcela Kramcová |
| 1. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy
 | <http://www.zsslovlupca.edu.sk/> |

|  |
| --- |
| 1. **Manažérske zhrnutie:**

Ak žiak nemá vnútornú motiváciu čítať, je úlohou učiteľa takúto motiváciu u neho vzbudiť. Vytvoriť lásku ku knihám a čítaniu možno pomocou rôznych vonkajších stimulov, napr. pochvalou, uznaním, známkami... Žiak spočiatku číta nie pre samotné čítanie, ale pre odmenu alebo preto, že musí (je to hlavnou náplňou vyučovacej hodiny), niekedy však v ideálnom prípade vonkajšia motivácia môže vytvoriť vnútornú motiváciu čítať. Tento stav možno dosiahnuť rôznymi metódami. V priebehu celého školského roka je možné vytvárať v triede také podmienky a uskutočňovať také aktivity, ktoré žiakov budú presviedčať o tom, že čítanie je zaujímavá činnosť. Škola má veľký potenciál pri utváraní čitateľských návykov. Ak dieťa nemá kvalitné rodinné čitateľské zázemie, je škola dokonca hlavným aktérom pri formovaní čitateľských záujmov detí.Kľúčové slová:Motivácia k čítaniu, vonkajšia motivácia, vnútorná motivácia, hra, čitateľské návyky |
| 1. **Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:**
2. V prvej časti stretnutia sa členovia klubu venovali diskusii o priebehu realizácie aktivít naplánovaných pre žiakov 5. ročníka počas vyučovacích hodín v mesiaci jún. Priebežne pokračuje čítanie na pokračovanie pre žiakov 1. stupňa prostredníctvom školského rozhlasu, nahrávka zvukovej knihy je dokončená, finišuje práca na obálkach kníh a tvorbe reklamných sloganov.
3. V ďalšej časti stretnutia sa členovia klubu štúdiom internetových zdrojov oboznámili s teoretickými východiskami využitia hravých metód na rozvoj čitateľskej gramotnosti a posilňovanie vnútornej motivácie k čítaniu. <https://eduworld.sk/cd/jaroslava-konickova/4577/ako-moze-ucitel--motivovat-ziakov-k-citaniu>, <https://eduworld.sk/cd/jaroslava-konickova/2000/urobte--z-citania-detom-hru>, <https://mpc-edu.sk/sites/default/files/projekty/vystup/16_ops_borovska_jana_-_rozvoj_citatelskej_gramotnosti_inovativnymi_metodami.pdf>, [file:///C:/Users/u%C4%8Dite%C4%BE/Downloads/atestacna\_praca\_herbrychova.pdf](file:///C%3A/Users/u%C4%8Dite%C4%BE/Downloads/atestacna_praca_herbrychova.pdf) <https://eduworld.sk/cd/jaroslava-konickova/551/ked-k-citaniu-motivuje-hra> , <https://eduworld.sk/cd/jaroslava-konickova/3979/chcete-sa-na-literarnej-vychove-so-ziakmi-hrat-vyskusajte-tieto-aktivity>, <https://eduworld.sk/cd/jaroslava-konickova/543/stastie-v-skolach--s-knihou-nie-je-nuda>
4. V prostredí našej školy plánujeme zrealizovať nasledovné zábavné aktivity na rozvoj čitateľskej gramotnosti:

Poetický domŽiaci v triede alebo v skupinách (závisí od celkového počtu žiakov v triede) si z papierových škatúľ postavia dom podľa vlastnej fantázie. Na ďalších vyučovacích hodinách píšu vlastné básne (texty môžu súvisieť so žánrami preberanými na hodinách literatúry alebo to môže byť voľná tvorba). Text môžu doplniť vhodnými ilustráciami. Pripravené texty nalepia na poetický dom a prípadné voľné miesta dokreslia obrázkami podľa vlastnej fantázie.Literárne postavy sa predstavujúUčiteľ si pripraví kartičky s postavami z jednotlivých ukážok z literárnej výchovy. Žiaci si vytiahnu kartičky a pripravia si monológ, v ktorom čo najlepšie vystihnú zobrazovanú postavu (tak, aby neprezradili meno). Úlohou ostatných žiakov je hádať, z ktorej ukážky je postava a kto je autorom. VýskumníciAktivita pozostáva z dvoch častí. V prvej časti (15 – 20 minút) si každý žiak potichu prečíta úryvok z nejakej knihy (všetci čítajú rovnaký text). V druhej časti žiaci pracujú v skupinách a plnia jednotlivé úlohy, pričom každý žiak má inú rolu: *literárny vedec* (môže pracovať s internetom/encyklopédiami, charakterizuje literárny smer a tvorbu spisovateľa), *jazykovedec* (charakterizuje slovnú zásobu, typy viet...), *pomocník spisovateľa* (vymyslí nový nadpis, vymyslí iný záver, nový dialóg medzi postavami...), *rečník* (zreprodukuje úryvok), *literárny kritik* (zhodnotí dielo – jeho pozitíva a negatíva, komu by knihu, z ktorej je úryvok, odporučil). Po splnení úloh každý žiak oboznámi členov svojej skupiny so získanými informáciami. Potom vystúpia pred triedou všetci žiaci, ktorí mali v skupinách rovnakú funkciu, prezentujú svoje zistenia, pričom sa navzájom dopĺňajú.Deravý textUčiteľ pripraví ukážky z textov, ktoré žiaci poznajú z predchádzajúcich hodín. V textoch vynechá niektoré slová a úlohou žiakov je v určitom časovom limite chýbajúce slová do textu doplniť.AlejaŽiaci urobia uličku (stoja/sedia v dvoch radoch oproti sebe). Vzniknutou „alejou“ prechádza žiak, ktorý predstavuje nejakú literárnu postavu, ktorú všetci poznajú. Podľa okolností, v ktorých sa postava nachádza, ulička predstavuje rôzne priestory (v súlade s literárnym prostredím postavy). Žiaci tvoriaci uličku sú vopred oboznámení s tým, akú rolu hrajú a aký je ich vzťah k postave (priateľ, výčitky svedomia...). Žiak – literárna postava – prechádza „alejou“, počúva, čo jej hovoria ostatní žiaci a verbálne a neverbálne reaguje (pýta sa, obhajuje sa...) |
| 1. **Závery a odporúčania:**

Keď sa hodiny literatúry stanú zábavné, plné zážitkov s pozitívnou a tvorivou pracovnou atmosférou v triede, zlepšia sa vzťahy medzi žiakom a učiteľom, vzájomné vzťahy medzi žiakmi, ktorí sa budú tešiť na každú vyučovaciu hodinu. Aj u žiakov s poruchami učenia môžeme pozorovať zvýšenú aktivitu, tvorivosť a záujem o prácu s literárnym textom. Majú veľa možností zažiť pocit úspechu, byť na chvíľu stredobodom pozornosti v pozitívnom zmysle slova. Pri realizácii zábavných aktivít sa môžu uplatniť rôzne organizačné formy (samostatná práca, práca vo dvojiciach, skupinová práca, dlhodobejší projekt). Učia sa spolupracovať, plánovať si svoju prácu a prezentovať jej výsledky primeraným spôsobom. „Poetický dom“ si najprv môžu vystaviť v triede a potom ho môžu venovať mladším spolužiakom, napr. prvákom, ktorí si tak nenásilným spôsobom môžu precvičovať čítanie pri hre s domom. Aktivita „Literárne postavy sa predstavujú“ môže byť súčasťou celodenného projektu venovaného čítaniu (napr. v marci) a v takom prípade si žiaci vopred pripravia kostýmy, ktoré vystihnú danú postavu. V aktivite „Deravý text“ je možné v začiatkoch pracovať so známymi textami, ktoré sú žiakom známe z hodín literatúry, postupne môžeme zaraďovať nové, neznáme texty, s ktorými sa žiaci doteraz nestretli. Tým musia hlbšie preniknúť do štruktúry textu (najmä obsahovej). Veľmi vhodnou literárnou ukážkou pre aktivitu „aleja“ je balada Zuzanka Hraškovie. Literárnou postavou prechádzajúcou „alejou“ môže byť napr. macocha, ktorú oslovujú: Zuzanka, jej otec, duch jej mŕtvej matky, macochino svedomie, dedinčania, macochin syn... Zážitkové učenie literatúry koncentruje žiakovu pozornosť na prežívanú situáciu, pričom je schopný zafixovať si určité momenty do pamäti, spätne sa k nim vracať. Výsledkom zážitkového učenia nie je len estetická skúsenosť, ale aj životná skúsenosť so sebou samým a s vlastnou tvorivosťou. Prežíva svoje emócie, ktoré môže vyjadriť ako plnoprávny člen nejakej sociálnej skupiny. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Vypracoval (meno, priezvisko)
 | Mgr. Marcela Kramcová |
| 1. Dátum
 | 23.06. 2020 |
| 1. Podpis
 | ............................ |
| 1. Schválil (meno, priezvisko)
 | ............................ |
| 1. Dátum
 | ............................ |
| 1. Podpis
 | ............................ |

**Príloha:**

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu 

|  |  |
| --- | --- |
| Prioritná os: | Vzdelávanie |
| Špecifický cieľ: | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| Prijímateľ: | Základná škola Sama Cambela, Školská 14, 976 13 Slovenská Ľupča |
| Názov projektu: | Zvýšenie kvality vzdelávania na ZŠ Sama Cambela v Slovenskej Ľupči |
| Kód ITMS projektu: | 312011R070 |
| Názov pedagogického klubu: | **5.6.2. Pedagogický klub - čitateľské dielne s písomným výstupom** |

# PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: ZŠ Sama Cambela

Dátum konania stretnutia: .....23.06. 2020 ........

Trvanie stretnutia: ...9, 00 – 12,00 hod......

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
| 1. | Mgr. Marcel Hlaváč |  | ZŠ Sama Cambela |
| 2. | PhDr. Jana Jamrišková |  | ZŠ Sama Cambela |
| 3. | Mgr. Marcela Kramcová |  | ZŠ Sama Cambela |

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |